

Curri- culum vitæ



- | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  expositions |  affiches |
|  concours et prix |  éditions |
|  publications |  signalétique / scénographie |
|  conférences |  formations, divers |
| & enseignement | |

- Professeure de graphisme à mi-temps pour la classe préparatoire de l'École des Beaux-Arts de Beaune (depuis 2022).
- Professeure initiation aux arts plastiques (12-16 ans) 2h/semaine (depuis 2012) à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts (ISBA), Besançon.
- Professeure (vacataire) de culture générale et outils informatiques (depuis 2018) — Faculté des lettres, Besançon.
- Trésorière de Sunset-RS (gestion d'un artiste run-space à Besançon qui organise des expositions, conférences, projections, lancements de livres, lectures de poésies...) depuis 2017
- Présidente des Ami-e-s du Frac Franche-Comté depuis 2022

2022

- *La Beauté du Diable*, graphisme de l'exposition, livret jeux, et livrets de médiation — Frac Franche-Comté (FC).
- *Le travail, Fourier et cætera*, conférence — au *Signe*, Chaumont.
- *Tombé du ciel, Roman Signer*, graphisme de l'exposition, livret jeux, livrets de médiation et affiche dynamique — Frac FC.
- *Le bureau des expositions potentielles*, exposition collective — *Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie*, Besançon.
- *Analyse des Besoins Sociaux* — mairie de Montfaucon.
- roll-up, cartes postales, set de table, carnet, badges, nappe — Frac FC.
- Matériel pour les élections législatives du Doubs.
- *Aller contre le vent*, graphisme des expositions, livrets de médiation — Frac FC.
- *EC@R-BFC* — identité pour des élu-e-s régionaux.
- *Arbres*, série de dessins
- *Projet Raphaël Zarka*, création identité et site internet — Frac FC.
- *À vous la parole*, identité formations de prise de parole en public.
- Matériel pour les élections législatives du Doubs.

2021

- *Jours de fête*², exposition collective au *Signe*, Chaumont.
- *Les pixels du frac* création story instagram — Frac FC.
- *Demain la révolution*, exposition collective au PCF, Paris.

- *Danser sur un volcan*, graphisme des expositions, livrets de médiation — Frac FC.
- *cartes de vœux* — mairie de Montfaucon.
- panneaux et dessins signalétique des œuvres pérennes — Frac FC.
- *p.osez le regard!* et *Comment allez-vous?* création des génériques — Frac FC.
- Matériel pour les élections départementales du Doubs.
- *Espace Frac*, graphisme — Frac FC.
- Livrets, jeux, cartes postales, set de table, panneaux, etc. — Frac FC.

2020

- *Dancing machines*, graphisme des expositions, livrets de médiation et livret FALC (facile à lire et à comprendre) — Frac FC.
- Matériel pour les élections municipales de Belfort.
- Livrets, jeux, cartes postales; images pour l'exposition *Satellite* — Frac FC.
- *Dazzle*, signalétique temporaire (travaux) — Frac FC.
- *Bon anniversaire*, affiche — PCF
- *Rose gold*, graphisme des expositions, livrets et affiche — Frac FC.

2019

- *Synopes @ extases...*, graphisme des expositions et livrets — Frac FC.
- *Conquête spatiale, où vivrons-nous demain* — projet de graphisme d'exposition et d'un journal pour la CAUE 74.
- *Portrait de Charles Fourier* — l'association d'études fouriéristes
- *Vinyls*, graphisme des expositions et livret de médiation — Frac FC.
- *Livret sur l'architecture du Frac* — Frac FC.
- *1 an ça se fête*, affiche — le Pixel, café culturel et restaurant solidaire.
- *Survivre ne suffit pas*, graphisme des expositions et livret — Frac FC.
- *La mallette*, graphisme (identité, livrets, fiches, jeux...) — Frac FC.
- *cartes de vœux* — mairie de Montfaucon.
- cartes postales, plaquette, roll-up et encarts presse — Frac FC.
- *Kiosque*, graphisme et signalétique pour la boutique — Frac FC.
- *Fireball*, édition collective — *Sunset-book*.
- *La fraternelle*, exposition collective aux 2 portes, Besançon.
- livret et identité pour les expositions hors-les-murs — Frac FC.

2018

- *Studiolo*, graphisme et signalétique pour la boutique — Frac FC.
- Graphisme et signalétique pour la vitrine/accueil — Frac FC.
- Identité, affiches, flyers... — le Pixel, café culturel et restaurant solidaire.
- *Hugo Schüwer-Boss; Raphaël Zarka et Étienne Bossut*, graphisme des expositions et livrets de médiation — Frac FC.
- *Espace Frac*, graphisme et signalétique d'un espace — Frac FC.
- *Labor improbable*, exposition collective à Montréal — *Art souterrain*.
- *Lois Weinberger; Olivier Vadrot*, graphisme des expositions et livret de médiation — Frac FC.
- Bâche, cartes postales et encarts presse — Frac FC.
- *Je m'appelle Cortane, Sylvie Fanchon*, graphisme de l'exposition et livret de médiation — Frac FC.
- *Danses*, affiche — Association grand écart.
- *Médiafrac*, application (images et mise en page) — Frac FC.
- Identité et site internet — un médecin et auriculothérapeute.

2017

- *Grammaire sentimentale, Gérard Collin-Thiébaud*, graphisme des expositions et livret de médiation — Frac FC.
- *Hello. Come here... Georgina Star*, graphisme des expositions et livret de médiation — Frac FC.
- *L'alternative*, exposition collective — Frac Champagne-Ardenne (CA).
- Matériel de campagne pour les législatives (Doubs).
- Roll-up, oriflamme et cartes postales — Frac FC.
- *Porto, point de bascule*, illustration — n°90 de *Mouvement*.
- *Montag*, graphisme des expositions — Frac FC.
- *Lascaux 4*, illustration — n°91 de *Mouvement*.
- Trésorière de l'association *Sunset run-space* (expositions, conférences, événements) et *Sunset-book* (édition).
- flyers, roll-up, cartes et encarts presse — Frac FC.

2016

- *Max Feed*, graphisme des expositions — Frac FC.
- Panneau d'accueil, roll-up, questionnaires et tatoo — Frac FC.

- *À rebours; Vingt mille jours*, graphisme des expositions — Frac FC.
- *Insultes*, affiche pour l'exposition *Égalité, mon œil!* — La fête du graphisme, Paris.
- *Que la guerre est jolie*, illustration — n°81 de *Mouvement*.
- *Hum*, affiche — la fête de *l'Humanité*, Besançon.
- *Imagier*, livre pour l'udaf52 et ateliers — le cada de Chaumont.
- *Champlitte - Jicaltepec/San Rafael, L'écart absolu*, exposition collective — musée de Champlitte.
- *Acquisitions récentes; Légende et Contempler la noix de coco*, graphisme des expositions — Frac FC.
- identité, signalétique — garage Touret, Besançon.

2015

- *To Valerie Solanas...; Bancs d'utopie; Le monde selon et Ensemble*, graphisme des expositions — Frac FC.
- *Clé de sol, B. Heidsieck*, édition, n° 4 de la coll. abécédaire — Frac FC.
- *Guide château de Vignory*, livret, plan et cartes postales — CCBVF.
- *Le Champ du Ciel; Les abords et The Fortunetellers*, graphisme des expositions — Frac FC.
- Matériel de campagne pour les départementales (Doubs).
- *La ville générique*, illustration — n°80 de *Mouvement*.
- *Graphisme contemporain et engagements*, exposition collective à la Bibliothèque Nationale de France, Paris.
- *La répétition; Juste retour...* graphisme d'exposition — Frac FC.
- *Génération*, exposition collective à l'ISBA, Besançon.
- *Curated by cat*, édition collective — *Lost and found*.

2014

- *Promenade Blanche; Biographie...* graphisme des expositions — Frac FC.
- *Mémoire et paraphrase*, flyer, affiche et programme — CRR.
- Série d'images — l'Institut Régional Fédératif du Cancer.
- Matériel de campagne municipale — Audincourt et Belfort.
- *Laisser les sons...* graphisme d'exposition et banderole — Frac FC.
- *Culture rentable*, affiche pour l'exposition collective — *l'Humanité*.
- *Satellite*, panneaux d'exposition — Frac FC.

- *Les choses, Solution...* graphisme d'exposition — Frac FC.
- *Au pied de la roche*, identité, signalétique d'un café-restaurant — Viéville.

2013

- *D'ailleurs*, revue spécifique sur la performance, ISBA.
- *La machine à en découdre*, affiche — CAC.
- *Châtillon est une île*, affiches et cartes — Aleph zéro, Châtillon (39).
- Encadrement d'un workshop à l'École Supérieur d'Art de Caen.
- *Servez-vous*, scénographie — La fraternelle, S^t-Claude.
- *Le palais sociétaire*, affiche réalisée par La fraternelle, S^t-Claude.
- *Sophisme, Joël Hubaut*, édition, n° 2 de la coll. abécédaire — Frac FC.
- *Affiche moi le camp*, exposition collective — *l'Humanité*.
- *Sound House, Four walls et All-in*, graphisme des expositions et bannières animées — Frac FC.
- *Le phalanstère représenté*, illustrations, n° 24 des *Cahiers Charles Fourier* — L'association d'études fouriériste et *Les presses du réel*.
- *Le faire à repenser*, affiche sélectionnée à la Bienal del Cartel Bolivia.
- *Des mondes possibles et Ryoji Ikeda*, graphisme des expositions — Frac FC.
- *Dossier de presse*, ouverture du Frac — Frac FC.
- *Petit poucet*, identité d'une crèche — CC de Bologne, Vignory, Froncles.

2012

- *Taroop @ Glabell*, édition, 1^{er} numéro de la coll. abécédaire — Frac FC.
- *30h du livre*, affiche pour une fête culturelle.
- *50^e anniversaire du CCPPPO et Le faire à repenser*, affiches sélectionnées et exposées à la 23^e biennale de l'affiche de Varsovie.
- *Le peuple veut*, exposition collective, Caen, Tunis, Échirolles, Marrakech...
- Professeur remplaçante à plein temps à l'ISBA.
- *Le droit à la ville*, exposition collective à Échirolles.

2011

- *Bobigny cœur d'humanité*, affiches et cartes — ville de Bobigny.
- *Révolution tunisienne*, affiche et scénographie de l'expo. *Le peuple veut*.
- Encadrement d'un workshop à l'École Supérieur d'Art de Cambrai.
- *Pique-nique; Guinguette*, affiches — ville de Besançon.

- *Fête des alters et Le faire à repenser*, affiches — CAC.
- *La nuit des musées étudiants*, affiche et programmes — Frac CA.
- *Le phalanstère*, conférence à l'École des Beaux-Arts de Mulhouse.
- *Le racisme*, image — association D'ailleurs nous sommes d'ici.
- Atelier film d'animation — ville de Pontarlier.
- *Notre règle d'or...* cartes postales — *l'Humanité*.
- *Done*, livre d'Hervé Binet, édité par *Le gardien des rêves*.
- *Théorie des quatre mouvements*, affiche sélectionnée, exposée et primée au 22^e festival international de l'affiche et du graphisme de Chaumont. Prix de Mathias Augustyniak et de Xavier Antin.
- *Théorie des quatre mouvements*, affiche sélectionnée et exposée la 5^e biennale internationale d'affiches de Hangzhou en Chine.

2010

- *Safari Fourier*, série d'affiches, occupation du réseau d'affichage — ville de Besançon (travail réalisé avec Thomas Huot-Marchand).
- *Politisez votre assiette*, affiche — CAC.
- *Le joli mai Bisontin* et *La grande lessive*, affiches sélectionnées et exposées à la 22^e biennale internationale de l'affiche de Varsovie.
- *L'écart absolu*, exposition collective au Musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon (MBAA).
- Conférence sur les concept-images de Charles Fourier au MBAA.
- *50^e anniversaire du CCPPO*, affiche — CCPPO, Besançon.
- *Terrils hurlants*, affiche — SNUipp-fsu et Sud, Ronchamp.
- *Origine d'une œuvre...*, affiches et cartes — D'ici et d'ailleurs (projet en collaboration avec Jean-Luc Bari).
- *Le saut du chaos à l'Harmonie*, affiche, scénographie et livret pour une exposition itinérante — La Fraternelle ; *l'Humanité*.
- *Réforme Péresse*, affiche sélectionnée et exposée à la Triennale de l'affiche politique de Mons.
- *Boîte à images*, multiple édité par les Amis du Frac CA.
- *Le joli mai bisontin* et *Théorie des quatre mouvements*, affiches sélectionnées et exposées au Golden Bee 09, biennale de Moscou.

2009

- Obtention du DNSEP (diplôme national supérieur d'expression plastique) option communication visuelle, ISBA Besançon [master].
- *Le joli mai bisontin*, scénographie et affiche — CCPPO, Besançon.
- *La grande lessive*, affiche — CAC.
- Résidence à Reims, accueillie par le Frac Champagne-Ardenne, réalisation de l'affiche *Théorie des quatre mouvements*.
- Conférence/performance pour le 22^e anniversaire du Frac dans le cadre de *Reims, scène d'Europe*, Reims.
- *Anniversaire de Charles Fourier*, exposition — le Centre d'Art Mobile.
- *Le jeu @ les règles*, Paul Panhuysen, livre de la collection *Oh cet écho*, édition *Les presses du réel* (assistante de Nicolas Bardey).
- *Libao*, conception du site internet — JCC création.

2008

- *La perte de sens et la création de sens dans la répétition*, exposition à la galerie municipale de Belgrade — Conseil Général de Belfort.
- *Un fonctionnaire sur deux*, affiche.
- *Présentation DNSEP*, catalogue des diplômé·e·s — ISBA.

2007

- Obtention du DNAP (diplôme national d'arts plastiques) option communication visuelle, ISBA Besançon [licence].
- *Réforme Péresse*, affiche.
- Surveillante dans un lycée (2007-2009)

2003

- Obtention du baccalauréat littéraire option arts plastiques.
- Obtention du permis B.

Expositions

- *Le bureau des expositions potentielles*, exposition collective au Musée des beaux-Arts et d'Archéologie, Besançon.
- *Jour de fête*², exposition collective au Signe, Chaumont.
- *Demain la révolution*, siège du PCF, Paris.
- *La Fraternelle*, exposition collective aux 2 portes, Besançon
- *Labor improbus*, exposition collective, Montréal pour *Art souterrain*.
- *L'alternative*, exposition collective au Frac Champagne-Ardenne
- *Champlitte - Jicaltepec/San Rafael, L'écart absolu*, Champlitte.
- *Graphisme contemporain et engagements*, BNF, Paris.
- *Le palais sociétaire*, La fraternelle, Saint-Claude.
- *Affiche moi le camp*, exposition, *l'Humanité*, Paris (2013 et 2014).
- *Bienal del Cartel Bolivia*, Bolivie.
- *23^e biennale internationale de l'affiche* de Varsovie.
- *Le droit à la ville*, Mois du graphisme, Échirolles.
- *Le peuple veut*, exposition collective itinérante (Sfax, Tunis, Caen, Échirolles, Marrakech, Besançon et Paris).
- *Génération*, exposition collective à L'ISBA, Besançon
- *5^e biennale internationale d'affiches* de Hangzhou en Chine.
- *22^e festival international de l'affiche et du graphisme* de Chaumont.
- *L'écart absolu*, Musée des Beaux-arts et d'archéologie, Besançon.
- *Safari Fourier*, réseau d'affichage de la ville de Besançon.
- *22^e biennale internationale de l'affiche* de Varsovie.
- *Triennale de l'affiche politique* de Mons.
- *Anniversaire de Charles Fourier*, Salins-les-bains, invitée par le Centre d'Art Mobile.
- *Golden Bee 09, biennale internationale du design graphique*, Moscou.
- *La perte de sens et la création de sens dans la répétition*, galerie municipale de Belgrade — Conseil Général de Belfort.

Concours & prix

- *Théorie des quatre mouvements*, affiche sélectionnée, exposée et primée au *22^e festival international de l'affiche et du graphisme* de Chaumont. Prix de Xavier Antin et de Mathias Augustyniak (M/M Paris).
- Résidence à Reims, accueillie par le Frac Champagne-Ardenne, échanges Grand-est.
- *Théorie des quatre mouvements*, affiche sélectionnée et exposée à la *5^e biennale internationale d'affiches* de Hangzhou en Chine.
- Plusieurs affiches sélectionnées et exposées à la *22^e et 23^e biennale internationale de l'affiche* de Varsovie.
- *Réforme Péresse*, affiche sélectionnée et exposée à la *triennale de l'affiche politique* de Mons.
- *Le faire à repenser*, affiche sélectionnée et exposée à la *Bienal del Cartel Bolivia*.
- Plusieurs affiches sélectionnées et exposées au *Golden Bee 09, biennale internationale du design graphique* de Moscou.

Publications

- *Fireball*, édition collective pour *Sunset-book*.
- *Curated by cat*, édition collective pour *Lost and found*.
- *Mouvement (n°91)*, illustration *Lascaux 4*.
- *Mouvement (n°90)*, illustration *Porto, point de bascule*.
- *Mouvement (n°81)*, illustration *Que la guerre est jolie*.
- *Mouvement (n°80)*, illustration *La ville générique*.
- *Graphisme et engagements*, BNF, revue *Étapes, Télérama*.
- *Les Cahiers de Ch. Fourier (n° 24)* édité par *L'association d'études fouriériste* et *Les presses du réel*.
- *Golden bee 09*, édition Golden bee, Moscou.
- Catalogue, édition du *22^e festival international de l'affiche et du graphisme* de Chaumont.
- *Political postershow*, édition de la *triennale de l'affiche politique* de Mons.
- *L'écart absolu*, catalogue d'exposition édité par le Musée des Beaux-arts et d'archéologie de Besançon.
- *30 studios*, revue *Étapes*.
- *Le peuple veut*, catalogue d'exposition, édition *Grandir*.
- *Affiche-moi le camp*, livret édité par *l'Humanité*.
- *Le droit à la ville*, édition du *Mois d'Échirolles*.
- *D'ailleurs*, revue de l'ISBA.

Conférences & enseignement

- Professeure de graphisme à mi-temps, École des Beaux-arts de Beaune (depuis 2012).
- Professeure à l'ISBA, initiation aux arts plastiques (12-16 ans) 2h/semaine (depuis 2012).
- TP, outils informatique, université de Besançon (2020-2021).
- TD, formation sur les logiciels *adobe*, université de Besançon (depuis 2018).
- TD, culture générale et professionnelle, université de Besançon (depuis 2018).
- Conférence *Le travail, Fourier et cætera* pour le *Signe*, Chaumont.
- Conférence/performance pour le *22^e anniversaire du Frac* dans le cadre de *Reims, scène d'Europe*.
- Conférence sur *les concepts-images de Charles Fourier* dans le cadre de l'exposition *L'écart absolu* au Musée des Beaux-arts et d'Archéologie de Besançon.
- Encadrement d'un workshop à l'École Supérieure d'Art de Cambrai.
- Conférence autour du phalanstère, École des Beaux-Arts de Mulhouse.
- Atelier film d'animation pour la ville de Pontarlier.
- Professeur remplaçante à l'ISBA pour les étudiant·e·s de 1^{re} et 2^e année (fév. à juin 2012) et pour les 3^e, 4^e et 5^e année (oct. à janv. 2013).
- Encadrement d'un workshop à l'École Supérieure d'Art de Caen.

Affiches

- *Bon anniversaire*, affiche pour *Demain la révolution*, centenaire du PCF.
- *1 an ça se fête pour le Pixel*, café-restaurant culturel.
- *Portrait de Charles Fourier* pour l'association d'études fouriéristes.
- *Danses* pour l'association grand écart.
- *Insultes* pour l'exposition *Égalité, mon œil!* La fête du graphisme, Paris.
- *Hum* pour la fête de l'Humanité, Besançon.
- *Culture rentable* pour l'exposition collective *Affiche-moi le camp*.
- *30h du livre* pour une fête culturelle de Besançon
- *Le palais sociétaire* pour La Fraternelle, Saint-Claude.
- *Châtillon est une île* pour Aleph zéro, Châtillon.
- *La machine à en découdre* pour le CAC.
- *Bobigny, cœur d'humanité* pour la ville de Bobigny (réalisée avec Christophe Gaudard).
- *Révolution tunisienne* pour l'exposition *Le peuple veut*.
- *Fête des alters* pour le CAC.
- *Pique-nique @ Guinguette* pour la ville de Besançon (réalisées avec Christophe Gaudard).
- *Nuits des musées* pour le Frac CA.
- *Le faire à repenser* pour le CAC.
- *Notre règle d'or...* pour *l'Humanité*.
- *Safari Fourier* pour la ville de Besançon.
- *Politisez votre assiette* pour le CAC.
- *Terrils hurlants* pour le SNUipp-fsu et Sud, Ronchamp.
- *50^e anniversaire du CCPPO* pour le CCPPO, Besançon.
- *Théorie des quatre mouvements* pour le Frac Champagne-Ardenne.
- *Le joli mai bisontin* pour le CCPPO, Besançon.
- *La grande lessive* pour le CAC.
- *Un fonctionnaire sur deux*.
- *Réforme Péresse*.

Éditions

- *Projet Raphaël Zarka*, création identité et site internet pour le Frac FC.
- *Analyse des Besoins Sociaux* — mairie de Montfaucon.
- *Comment allez-vous?* génériques pour le Frac FC.
- *p.osez le regard!* génériques pour le Frac FC.
- *Les pixels du frac* génériques pour le Frac FC.
- *La mallette*, malette pédagogique (identité, livrets, fiches, jeux...) pour le Frac FC.
- *Médiafrac*, application (images et mise en page) pour le Frac FC.
- *Livret sur l'architecture du Frac* pour le Frac FC
- *Imagier fournitures scolaires*, livre pour l'udaf52 et le cada de Chaumont.
- *Clé de sol, Bernard Heidsieck*, abécédaire pour le Frac FC.
- *Mémoire et paraphrase*, flyer et programme pour le CRR, Besançon.
- *Guide château de Vignory*, livret, plan et cartes postales pour la Communauté de Communes de Bologne.
- *Sophisme, Joël Hubaut*, abécédaire pour le Frac FC.
- *D'ailleurs*, revue de l'ISBA, Besançon.
- *Dossier de presse*, Frac FC.
- *Le phalanstère représenté*, couverture et illustrations, numéro 24 des Cahiers de Ch. Fourier pour L'association d'études fouriériste et *Les presses du réel*.
- *Tarooop @ Glabel*, abécédaire pour le Frac FC.
- *Done*, livre d'Hervé Binet, édition Le gardien des rêves.
- *Mario García Torres*, abécédaire pour le Frac FC.
- *Le jeu @ les règles*, Paul Panhuysen, collection *Oh cet écho*, *Les presses du réel* (assistante de Nicolas Bardey).
- *Présentation DNSEP* de 2008, ISBA.

Signalétique scénographie

Pour le Frac Franche-Comté, expositions :

- *La Beauté du Diable*
- *Tombé du ciel, Roman Signer*
- *Aller contre le vent*
- *Danser sur un volcan*
- *Dancing machines*
- *Rose gold*
- *Syncope & extases*
- *Vinyls & clips*
- *Survivre ne suffit pas*
- *Je m'appelle Cortane, Sylvie Fanchon*
- *Hugo Schüwer-Boss; Raphaël Zarka et Étienne Bossut*
- *Lois Weinberger et Olivier Vadrot*
- *Grammaire sentimentale, Gérard Collin-Thiébaud*
- *Hello. Come here. I want you. Georgina Star*
- *Montag*
- *Max Feed et Le temps matériel*
- *À rebours et Vingt mille jours sur terre*
- *Acquisitions récentes; Légende et Contempler la noix de coco*
- *To Valerie Solanas and Marilyn...; Bancs d'utopie; Le monde selon; Ensemble et Histoires de rencontre*
- *Le Champ du Ciel; Les abords et The Fortunetellers*
- *La répétition; Juste retour des choses (et des mots) et Chez Robert*
- *Promenade Blanche; Biographie; Tarkos et Soap Sculptures*
- *Laisser les sons aller où ils vont*

- *Les choses et Solution de continuité*
- *Sound House; Four walls et All-in*
- *Des mondes possibles et Ryoji Ikeda*

- *Satellite*, panneaux d'exposition
- *Kiosque*, graphisme et signalétique pour la boutique.
- *Studiolo*, graphisme et signalétique pour la boutique.
- la vitrine/accueil et l'espace Frac.

- *Conquête spatiale, où vivrons-nous demain* — projet de graphisme d'exposition/journal pour la CAUE 74 (*projet non retenu*).
- *Servez-vous*, scénographie de l'artothèque de *La fraternelle*, St-Claude.
- *Le peuple veut*, exposition collective itinérante, Besançon.
- *Le saut du chaos à l'Harmonie*, scénographie d'une exposition itinérante autour de Charles Fourier.
- *Le joli mai bisontin*, exposition pour le CCPPO, Besançon.

Formations, divers

- DNSEP option communication, ISBA Besançon [master].
- DNAP option communication, ISBA Besançon [licence].
- Baccalauréat littéraire option arts plastiques.
- trésorière de l'association *Sunset-RS*, gestion d'un run-space (organisation d'expositions, conférences, rencontres... d'artistes et de graphistes, Besançon) et de *Sunset-book* (éditions).
- *Boîte à images*, multiple édité par les Amis du Frac Champagne.
- *Diamants noirs, Diamant, Rubis, Émeraudes*, série de céramiques émaillées pour *Le jour du feu*, ISBA.
- *Arbres*, série de dessins.
- *Solides de Platon*, série de céramiques émaillées.
- *La métamorphose*, projet pour la Biennale d'affiches de Mexico.