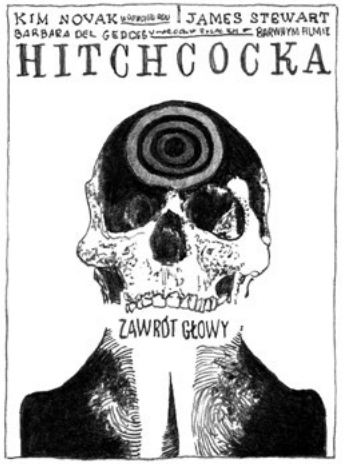
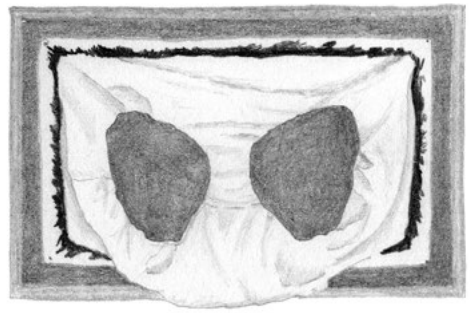
Il attend.

Là, dans cette forêt de cyprès,
à l'ombre des oiseaux, il l'attend.

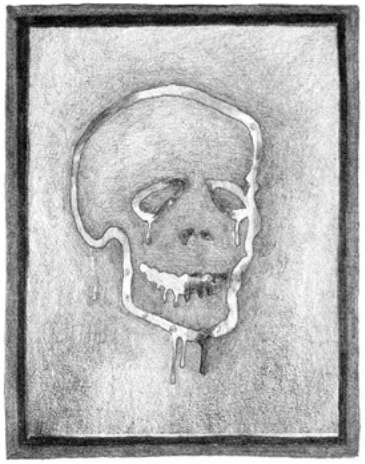
Il ne se passe vraiment rien.

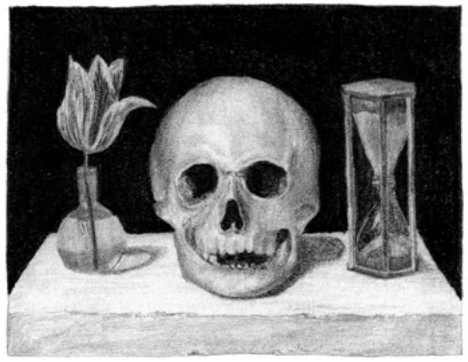


Brusquement, tout s'est arrêté,
plus un bruit, plus une lumière.



Plus rien.

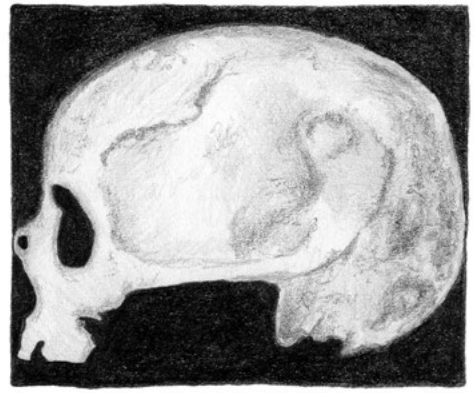




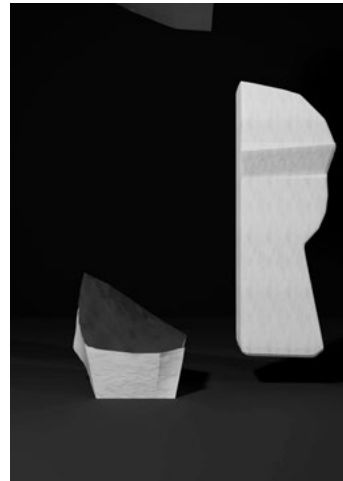
Tout est devenu mystérieusement statique.
Il lui semble même que l'air soit un peu plus sec ;
ou alors, plus froid, il ne sait plus.

Il hésite. Dada doute de tout.

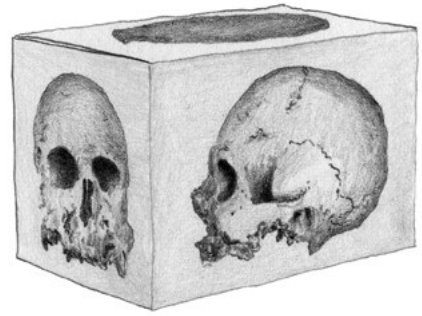
Ça s'est passé si rapidement,
juste une toute petite transition.

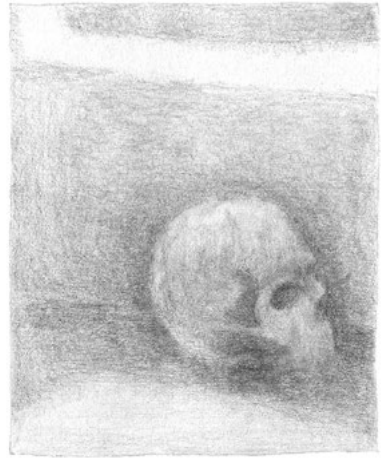


Comme ce léger décalage
lors d'une mise au point.

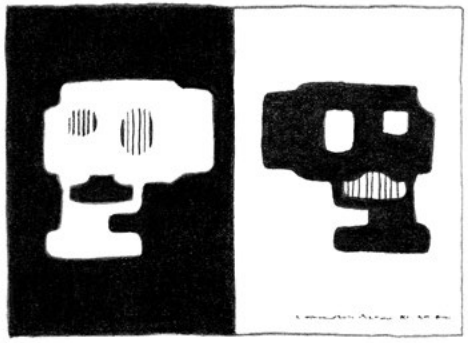


Il ne reste que le silence.

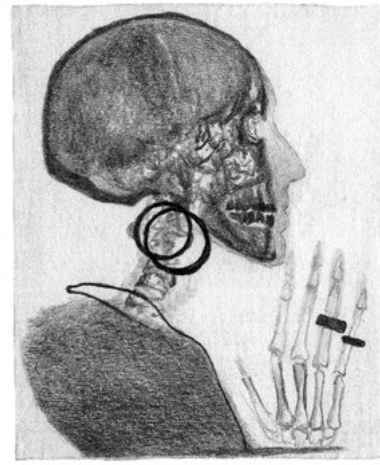




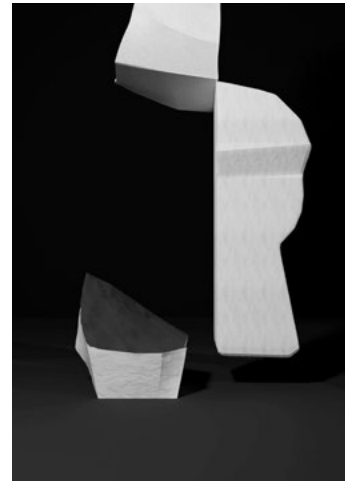
Ce silence qui subtilement
a pris toute la place, a envahi tout l'espace.

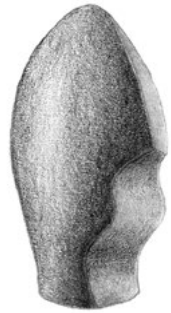


Ambiance poisseuse.

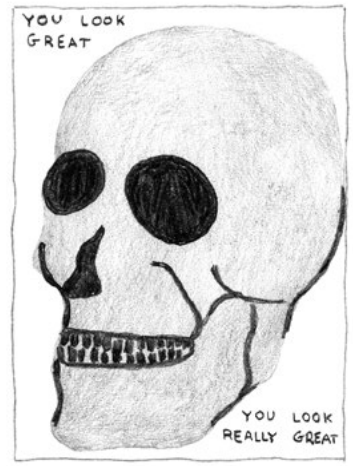


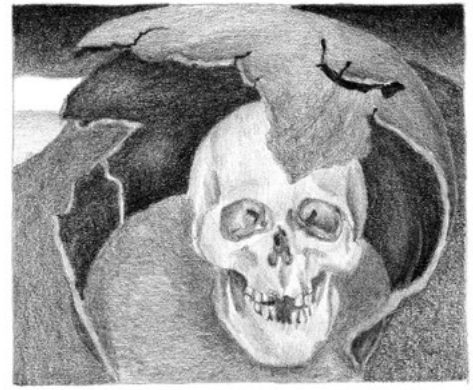
Il est seul et il l'attend. Et rien.
Elle ne vient toujours pas...
— mais qu'est-ce qu'elle fout.



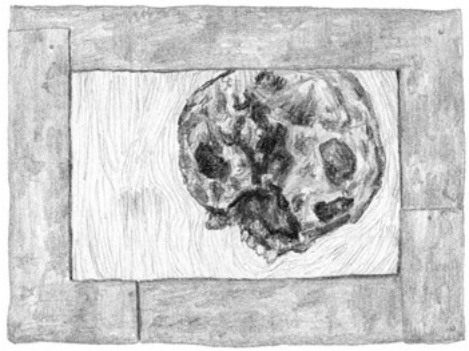


Ça l'agace un peu.
Il trie ses mains, il compte ses doigts.

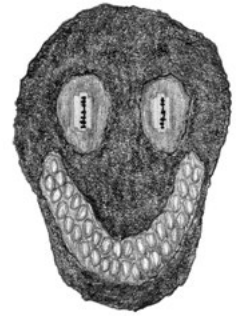




Chercher à s'occuper l'esprit.
BIDIBIDOBIDIBOO.



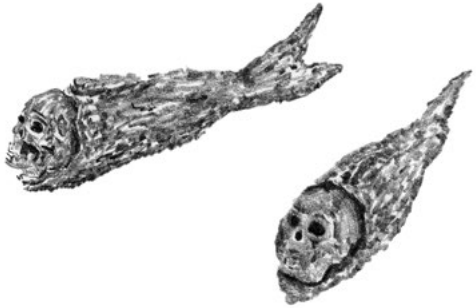
Difficile dans cette noirceur la plus crasse.



Il repense alors à cette légère modification
— ça s'était passé si vite.

Il avait eu une drôle d'impression,
elle s'était imprégnée en lui
et ne le quittait plus.

Une sensation de déjà vu
ou plutôt une sorte de douleur fantôme.

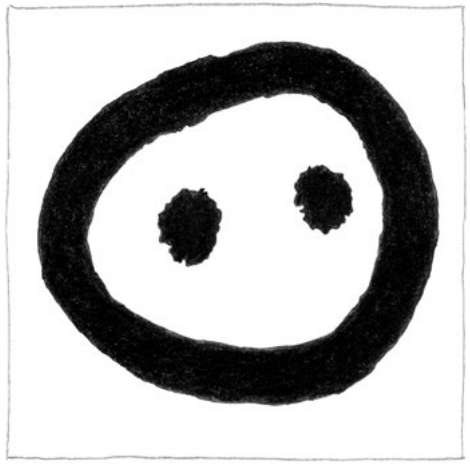


Quelque chose qui vous colle à la peau,
qui pénètre les os et dont on ne sait
si on veut s'en débarrasser.

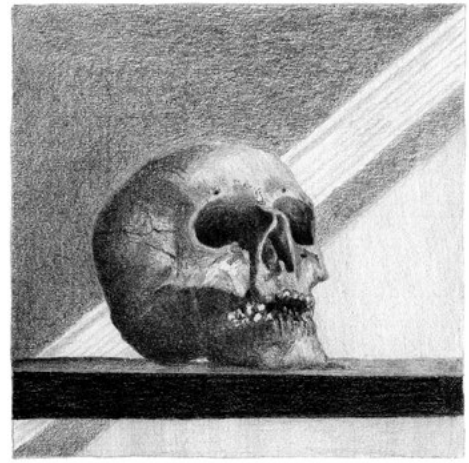
Ça n'arrangeait rien de ressasser tout ça.
Il se sentait submergé, dépassé.

Tout ceci est d'une complexité affolante.
Beaucoup trop pour une si petite tête.

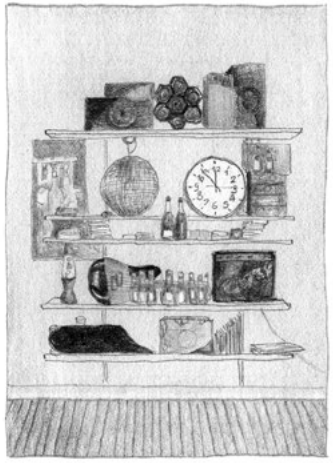
Il fallait se changer les idées.
Une pensée qui ravigote,
un remède à sa mélancolie.



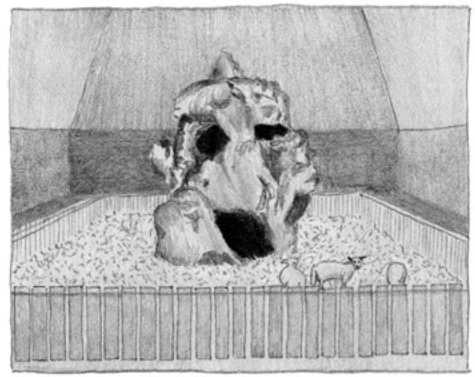
BIDIBIDOBIDIBOO.



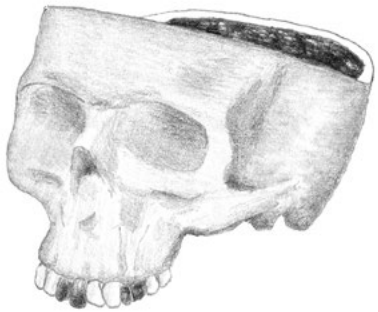
Penser à elle, à leur rencontre.



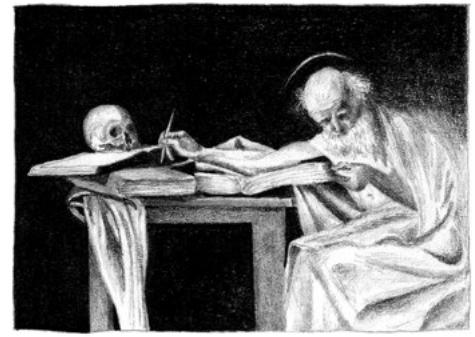
Ce sera bien, ce sera fort
et bien plus encore.
Il a tellement hâte.



Elle arrivera et c'en sera fini
de cette espèce de malédiction.

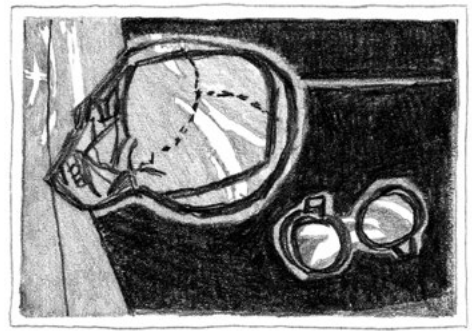


À l'affût, il guette un signe de sa présence.
Se mettre dans la peau d'Argos
et prendre son mal en patience.

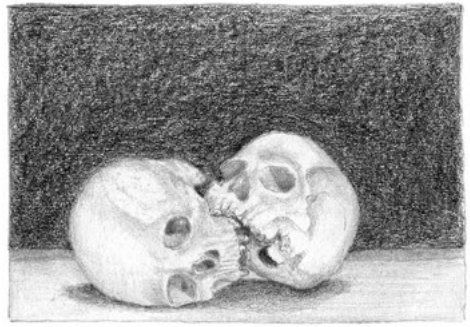


Mais rien ne vient.

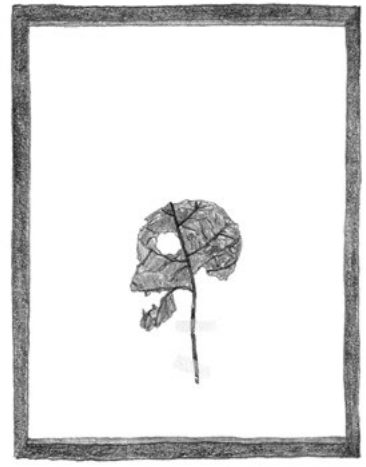
Il imagine la forme de son corps,
la forme de ses mains.



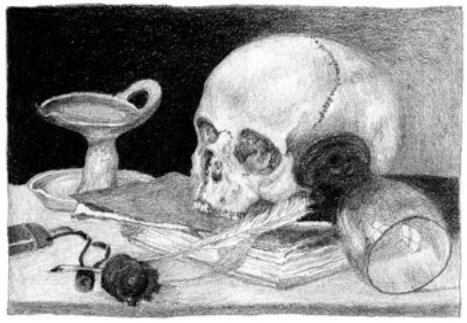
Se laisser distraire
et faire des plans sur la comète.



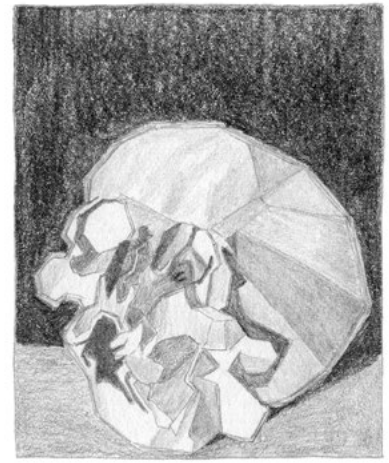
Quand elle sera là, tout s'arrangera.
Il aura enfin cessé d'être seul.



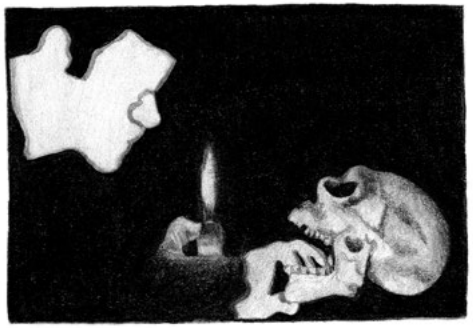
Cette histoire sans fin deviendra
avec elle sa rédemption.

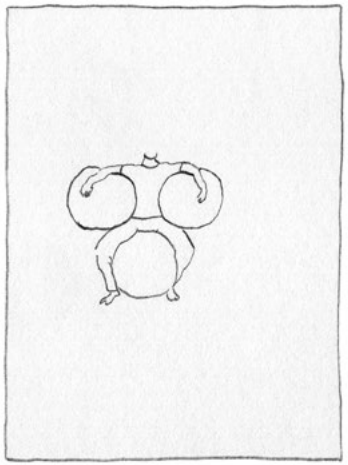


Ne plus la quitter des yeux
et suivre ses pas.



Patience. Elle ne devrait plus tarder.
... Mais rien.



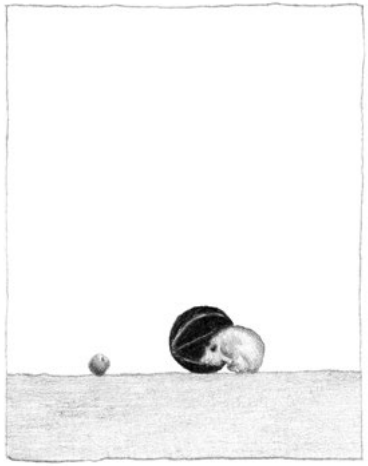


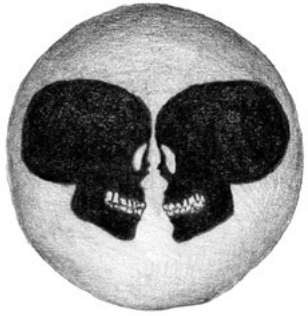
Attendre, attendre, attendre.
Ennui, ennui, ennui. Il rumine.

Elle ne vient toujours pas. Tout ceci,
commence à l'agacer sérieusement.
Et si elle était avec d'autres.

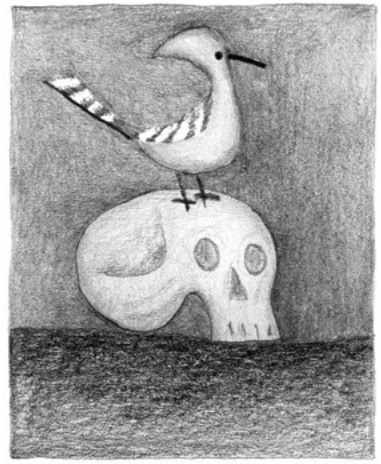
Et si elle le prenait pour un pauvre type,
un laissé-pour-compte.
Et si, elle lui voulait du mal.

La tempête qui vient,
ce désastre qui ensauvage.

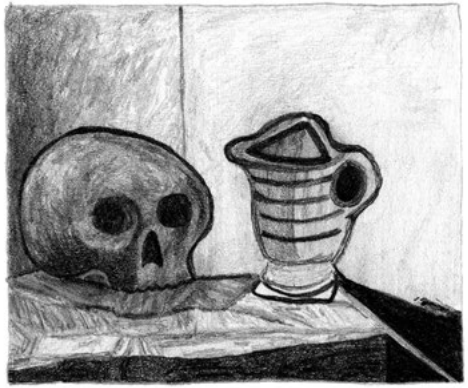




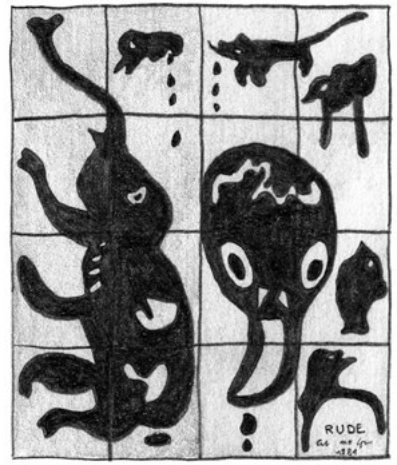
Ça n'allait pas se passer comme prévu.
Trouver une issue.



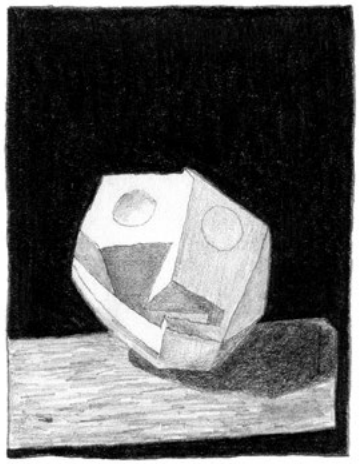
Se préparer, se défendre,
voire même attaquer. Il n'y avait rien ici.
OK. Tout miser sur des gestes précis.



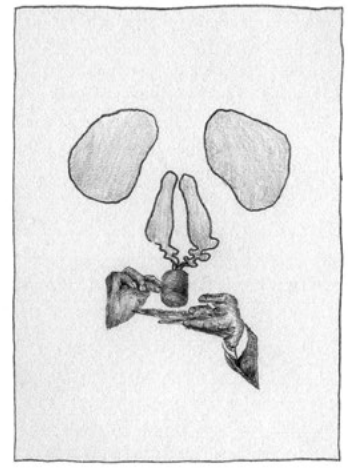
Créer un fianchetto et viser les yeux.
Ne pas la laisser gagner du terrain et foncer.



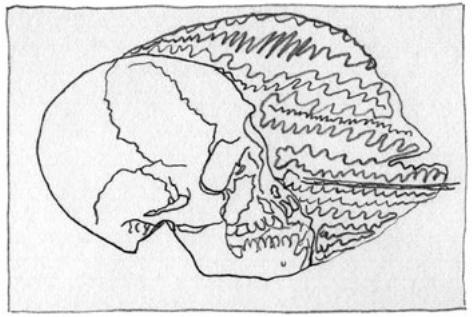
Il voit rouge et s'emporte. Panique générale.
C'était elle ou lui et il avait choisi son camp.



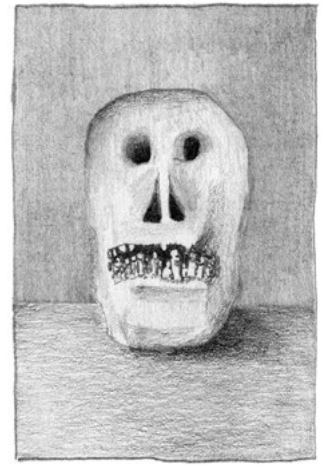
La raison tonne en son cratère.



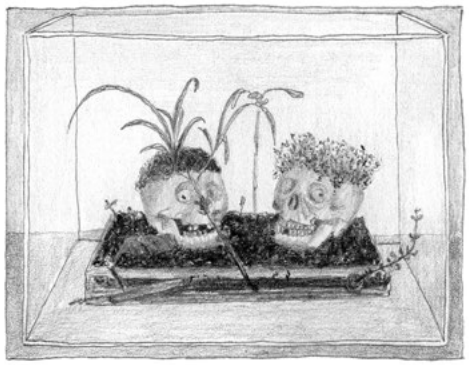
Il eut soudain une vision absurde
de bouillie sanglante. Ça l'écœurait,
c'en était trop.



C'était totalement naze de la condamner ainsi.
Pourquoi lui attribuer de mauvaises intentions.

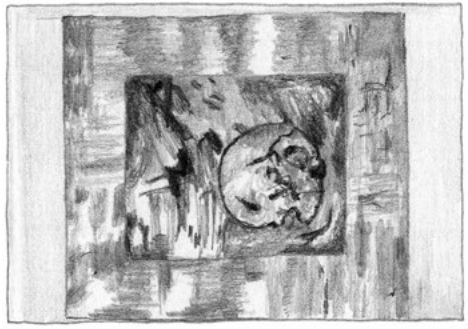


Cette maudite attente
le faisait divaguer.

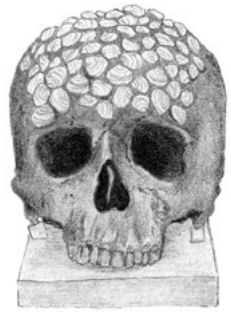


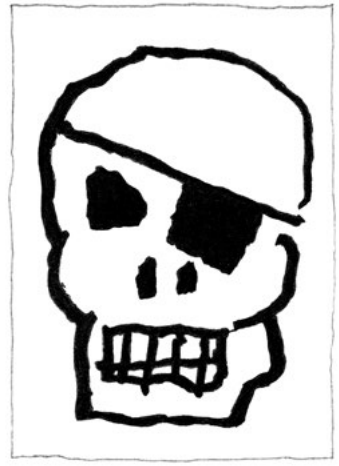
Il devait se calmer et relativiser.

Elle était peut-être tout simplement en retard.
Elle était peut-être tout proche, à portée de main.

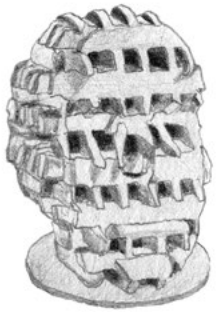


Se calmer et relativiser.

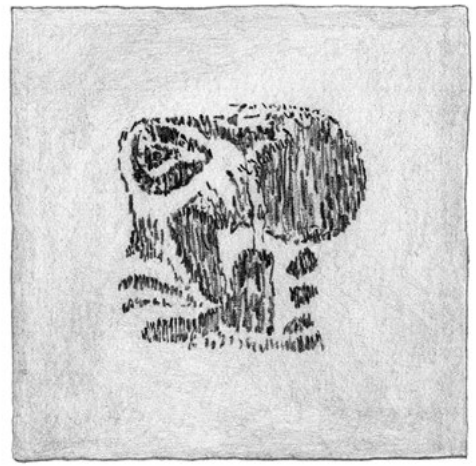




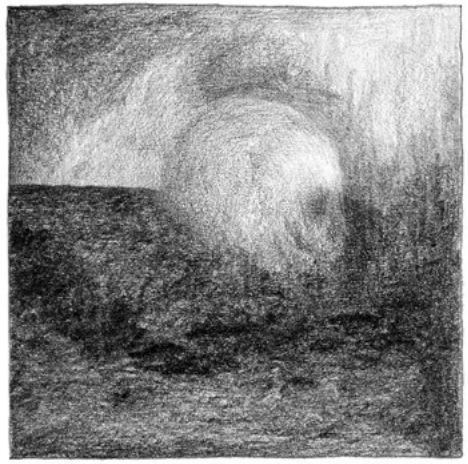
Il tâta frénétiquement tout autour de lui, mais rien.
Il devait garder son sang froid.
Et toujours ce foutu silence.

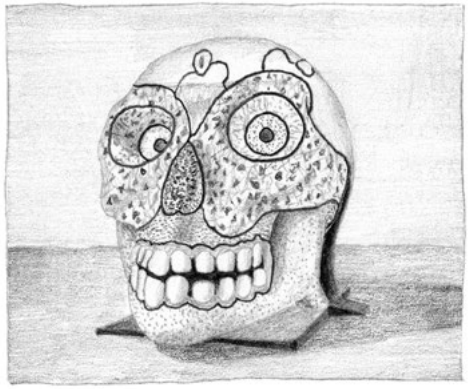


Il l'attend mais ne sait plus
sur quel pied danser.

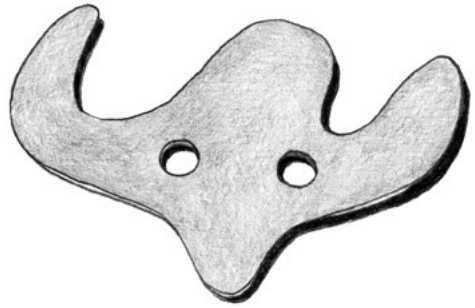


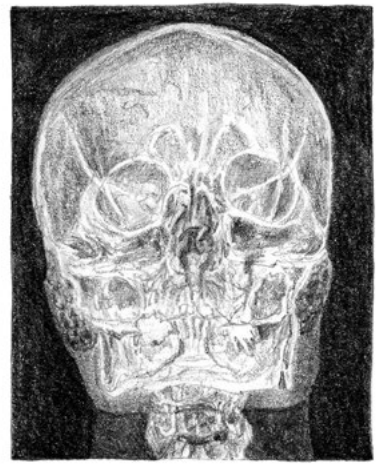
Impatience, lassitude ou enthousiasme,
tout le monde s'en fout.





BIDIBIDOBIDIBOO.





Il est là et il l'attend.

Karl Nawrot
Sans titre
2019

Série de dessins, crayon de papier, max. 6 cm
Elsa Maillot *d'après :*

Crâne d'Australopithecus anamensis
3,8 millions d'années AP

Camila Oliveira Fairclough
Palette de nuages
2023

John Armleder
Nutnaabul
2002

Anonyme
Memento mori (Pompéi)
1er siècle avant J.-C.

Linus Bill
Meistens macht man die im Haus, aber im Sommer gehts auch draussen
2007

James Ensor
Squelettes se disputant un hareng-saur
1891

Roman Cieslewicz
Affiche Hitchcocka
1963

Anonyme
Crâne d'ancêtre ou Crâne-trophée
Mur de l'atelier d'André Breton
XXe siècle

Tony Conrad
Untitled (after [thought])
2009

Claude Closky
Esyl, 2019

Jochen Mühlenbrink
MP Skull
2024

Philippe de Champaigne
Vanité
vers 1671

Christian Marclay
Screams, 2017

Alberto Giacometti
Tête-crâne, 1934

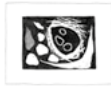
Guillaume Pilet
Antisthène, 2011

Bruno Peinado
Sans titre, Vanity Flight-Case, 2005

Marlene Dumas
Skull (of a Woman)
2005

Raymond Pettibon
He seemed almost to hear the words across the stillness : 'Draw' (À travers le silence, il lui semblait entendre les paroles : « Tire ») 1997

Charles Allan Gilbert
All Is Vanity
1892



Alexander Calder
The Skull in the Nest (Le crâne dans le nid)
1961

Mathieu Mercier
Boîte crâne, 2003

Gerhard Richter
Skull, 1983

Vincent Van Gogh
Crâne de squelette fumant une cigarette
1885-1888

Vincent Michéa
Observatoire des prisons, les crânes 1995

Jacques de Gheyn
Vanitas, 1603

Jean (Hans) Arp
Tête Heaume II, 1959

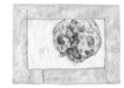
David Shirley
Untitled (You Look Great)
2022

Georgia O'Keeffe
Head with Broken Pot, 1943

Meret Oppenheim
X-Ray of M. O.'s Skull
1964

Jean-Frédéric Schnyder
Skull, 1979

William Blake
The First Book of Urizen
1794



Denis Laget
Sans titre (Vanité), 1988

Georges de La Tour
La Madeleine à la veilleuse
1640-1645

Beni Bischof
Portrait, 2020-2021

Théo Mercier
Untitled, 2017

Hans Holbein le Jeune
Les Ambassadeurs,
1533

Pierre Filliquet
Momie, 2008-2010

Elly Strik
Beaucoup de fleurs
2003

Johan Creten
Nur Ein Fisch
1992

Charley Toorop
Skulls and leaves
1954-1946

Anne-Lise Coste
Dead and alone
2018

Otto Dix
Skull (Schädel) from The War (Der Krieg)
1924

P. 24

Claudio Bravo
The Skull, 1973

Isabelle Arthuis
Living Colors (Part IV)
2008

P. 25

Thomas Houseago,
Roman Mask I
2013

Jean Dubuffet
Dhôtel nuancé d'abricot
1947

P. 26

Pierre Faucheux
Affiche de la 5e Biennale de Paris [extrait], 1967

Anonyme
XVIIe siècle

P. 27

Robert Mapplethorpe
Skull
1988

William Chattaway
Crâne n°8
2008

P. 28

James Hopkins
Vanitas, 2006

Paul Cézanne
Pyramide de crânes
1898-1900

P. 29

Christian Gonzenbach
Le Sursis
2011

Eva Aeppli
La Table [extrait]
1965-1967

P. 30

Stefan Nikolaev
Skull, 2010

Simon Starling
Recursive Plates (Glass Skull, Casa Estudio Luis Barragán) 2014

P. 31

Le Caravage
St Jérôme écrivant, 1606

Henry Moore,
Atom Piece (Working Model for Nuclear Energy) 1964

P. 32

Crâne éclaté
à la Beauchêne, Maison
Tramond, XIXe siècle

Guillaume Pinard
Le désir en co-gestion
2002

P. 33

Jean-Luc Moulène
Vanité, 1996

Prunella Clough
Skull and Pomegranate
1954

P. 34

Mircea Suciu
Mother 12/17
2023

Ron Mueck
Mass
2017

P. 35

Gabriel Orozco
Black Kites
1997

Lois Weinberger
Sans titre
2006

P. 36

Wim Delvoye
Skull, 1995

Pieter Claesz
Vanité à la plume d'oie
1628

P. 37

Luis Fernández
Crâne, 1964

Gilles Barbier
Smiling Skull, 2008

P. 38

John Baldessari
Noses & Ears, Etc. (Part Two): (Blue) Face with (Yellow) Nose and (Red) Hand, Candle, and Skull., 2006

Erwin Wurm
3 große Bälle, 1998

P. 39

Brassaï (Gyula Halász)
Picasso Sculpture (paper, skull), 1943

Katharina Fritsch
Schädel/Skull, 2017

P. 40

Robert Longo
Sans titre (Skull)
2024

Georges Braque
Balustre et crâne, 1938

P. 41

Edvard Munch
Le Cri, 1893-1917

Le Gentil Garçon
Totologie #2
2010

P. 42

Éric Poitevin
Sans titre (crâne IV)
2022

Drora Dominey
Untitled, 2007

P. 43

Jean-Michel Basquiat
Sans titre, 1986

Javier Vilató
Crâne avec huppe IV
1988

P. 44

Damien Hirst
For the Love of God, 2007

Pablo Picasso
Nature morte au crâne et au pot, 1943

P. 45

Ludovic Burel
Page Sucker n°1 - Skull
2002

Gilbert and George
Rude, 1981

P. 46

Man Ray
Tête-crâne d'Alberto Giacometti, 1934

Philippe Cognée
Sans titre de la série Vanités, 2016

P. 47

Richard Fauguet
Sans titre, 2015

Sophie Taeuber-Arp
Tête DADA
1920

P. 48

John Isaacs
You said you would always be there, 2009

Andy Warhol
Untitled (Skull), 1976

P. 49

Els Dietvorst
Skull 3, 2015

Saâdane Afif
One two three four Posters, Re : tête de mort
2008

P. 50

Albrecht Dürer
Étude d'un crâne humain
1521

Michel Blazy
Untitled, 2021

P. 51

Anonyme,
carreau carré, tête
de mort, XVI[e] siècle

Studio Pool
S.T.Q.T.V.M, 2011

P. 52

Jason Glasser
Tête de mort
2004

Marc Bauer
D.L.1987
2012

P. 53

Eileen Agar
Human skull painted gold and decorated with small sea shells, 1921

Michel Quarez
affiche crâne, s.d.

P. 54

Paul Neagu
Ceramic Skull, 1973

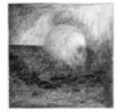
Cindy Sherman
Untitled #272, 1992

P. 55

Joseph Beuys
Tête, 1961

Maurizio Cattelan
Untitled (skeleton vase)
2000

P. 56



Jake Berthot
Skull in Landscape
2011-2012

Niki de Saint Phalle
La Cabeza, 2000

P. 57

Jean (Hans) Arp
Crâne qui vole (oiseau)
1950

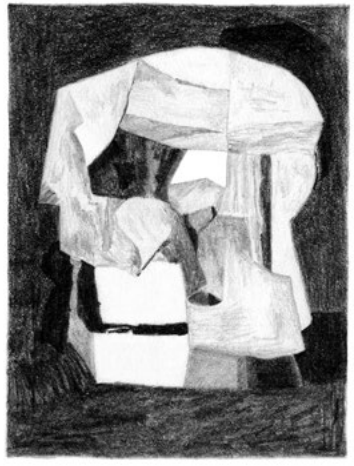
---

jean-Luc Bari
Autoportrait, 2021

P. 63

Jean-Michel Alberola
Rien (blanc), 1994-2009

Annette Messager
dessin de la série
Tête à tête, 2019-2020

Vengeance
Édition pour *Rencontre Fortuite*
avec Karl Nawrot (n°21)
20 exemplaires, août 2025
conception : Elsa Maillot
—
Merci à Karl Nawrot pour cette rencontre.
Merci à Juliette Belleret et Hugo Pernet
pour leurs relectures et conseils.
Merci à Christophe Gaudard pour l'animation.

/20